

## Návod k použití:

# G O L D L I N E

Souprava pro chemické zlacení 24 - karátovým zlatem za studena. Souprava je určena především k vytvoření vrstvičky 24 – karátového zlata na ocelových, železných, litinových, případně měděných, mosazných, bronzových, stříbrných a zinkových součástech např. částí zbraní (při opravách loveckých, sportovních, historických nebo úpravách replik k pozlacení např. zámkových desek, hlaviček šroubků, kohoutů, spouští, baskulí, lůžek hlavní, lučků, temenních klíčků, apod.). Soupravu GOLD LINE lze taky využít k opravě narušeného povlaku zlata na pozlacených předmětech (např. šperky). Touto soupravou je možno i nanášet zlato na vodivé desky, kontakty, mince, medaile, aj. Soupravou GOLD LINE lze přibližně pozlatit celkově 20 – 30 cm<sup>2</sup> kovové plochy. Soupravou GOLD LINE lze vytvořit na povrchu upravovaného kovu i vrstvičku zlata s nižším podílem ryzího zlata, kdy nanesená vrstvička zlata je tmavší, červeně zbarvená s podílem mědi nebo je světlejší s podílem stříbra. Souprava GOLD LINE může obsahovat i stříbrící pastu, kterou je možno součásti postříbřit. Taky je možno tuto soupravu využít pro mědění povrchů součástí. Použitím soupravy GOLD LINE se nevyvolají žádné změny v rozměrech nebo strukturách materiálu.

**PRACOVNÍ POSTUP:** (Před použitím je nutno důkladně přečíst tento návod ! ).

**Přípravek se nejlépe aplikuje na ocel, železo a litinu.** Případně je možné přípravek aplikovat také na měď, mosaz, bronz, stříbro a zinek.

### **Postup práce základního zlacení 24 – karátovým zlatem:**

#### Přípravné práce a pomědění upravovaného povrchu:

Velice důležité je dobré odmaštění povrchu upravovaného kovu např. technickým benzínem, lihem, acetonem, aj. Vhodné je i po tomto odmaštění ještě přetřít čistou plochu hadříkem s plavenou křídou a následně čistým suchým hadříkem. (Pozn.: Plavená křída nasaje do sebe zbytek mastnoty i s organickým rozpouštědlem a následně se tato křída dalším čistým hadříkem setře pryč z povrchu, čímž se plocha stoprocentně připraví na povrchovou úpravu a zabrání se tím vzniku případných „map“ na upravovaném povrchu. Plavená křída je běžně k dostání v drogeriích.) Jestliže je povrch upravovaného kovu zoxidovaný, je dobré jej raději přesmírkovat smirkovým plátnem vhodné zrnitosti (když je vyžadován vysoce lesklý povrch stříbrné vrstvičky, tak plochu upravovaného kovu i leštít).

Ocel, železo nebo litinu je možno zlatit i přímo nebo lze před zlacením plochu nejdříve pomědit „Mědicím roztokem“ obsaženým v soupravě pro zlacení. Poměděním se dosáhne vyšší korozní odolnosti. Pomědění však není nutné, zlacení se dobře provádí i přímo na železný a ocelový povrch.

Pomědění provést navlhčením měkkého hadříku „Mědicím roztokem“ a přetíráním tímto hadříkem upravovanou plochu, která je důkladně odmaštěná (viz výše). Upravovanou plochu přetírat tak dlouho, až je plocha rovnoměrně červená vyloučenou mědí. Poté upravovanou plochu opláchnout vodou a vysušit (např. čistým suchým hadříkem).

Soupravou přípravku pro zlacení kromě oceli, železa a litiny lze případně zlatit i předměty z těchto kovů (nebo pokovených těmito kovy): mědi, mosazi, bronzu, stříbra a zinku. Povrchy těchto kovů se zlatí přímo bez pomědění „Mědicím roztokem“. Odmaštění a očištění povrchu těchto kovů je stejné jako u železných kovů (viz výše).

Příprava pasty pro základní zlacení 24 – karátovým zlatem a samotné zlacení:

Odšroubovat uzávěr plastové lahvičky označené jako „Zlatíci pasta“. V případě, jestliže v lahvičce je nad pastou vyloučená vrstvička „ostře“ žluté kapaliny (stáním se kapalina běžně z pasty vylučuje), **je nutno ji v plastové lahvičce pozvolna důkladně rozmíchat v celém objemu lahvičky** přiloženou plastovou tyčinkou (tenčím koncem). (Pozn.: Dojde-li k zlomení nebo ztrátě plastové tyčinky, pak použít na promíchání jinou libovolnou tyčinku, ale nekovovou ! - platí to i pro plastovou lžičku). **Promíchání v celém objemu lahvičky je nutné !!!**, protože účinná látka je právě v „ostře“ žluté kapalině a nepromícháním nebo špatným promícháním došlo by k tomu, že **s ubývající pastou by slábnul účinek zlacení !!!**

Do plastového kelímku označeného jako „Míchací kelímek“ dát pomocí přiložené lžičky potřebné množství pasty (na zlacení malé plochy stačí dát jen malé množství pasty např. na špičku lžičky). (Plastový míchací kelímek se použije proto, aby se nezanášely nečistoty z upravovaného povrchu do celého objemu pasty a taky, aby bylo možno případně pastu doředit vodou). Jestli je vyžadována větší tloušťka zlata, tak pastu v „Míchacím kelímku“ **neředit** nebo v případě, že by špatně zlatila, tak ředit jen trochu přikápnutím vody z lahvičky označené jako „Destilovaná voda“, a to tak aby výsledná směs byla taková středně řídká kaše (vznikne silnější vrstvička 24 – karátového zlata). Jestliže je vyžadována menší tloušťka vyloučeného zlata, může se pasta v míchacím kelímku zředit o něco více (vznikne slabší vrstvička 24 – karátového zlata). Naředěnou pastu pak přiloženou plastovou tyčinkou v „Míchacím kelímku“ promíchat a promíchanou naředěnou (nebo neředěnou) pastu nanést na měkký hadřík. Pak přiložit hadřík s pastou na upravovanou plochu a **tlakem prstu** (nebo i silnějším tlakem prstu) roztírat hadříkem pastu po upravované ploše. Za pár vteřin se objeví na upravované ploše zlatá vrstvička. Na železných plochách, které byly předem poměděné potíráním postupně mizí červené zbarvení mědi a vzniká zlatý odstín vyloučeného 24 – karátového zlata. Dané místo na upravované ploše potírat tak dlouho, až je vrstvička zlata stejnoměrně vybarvená a celistvá (nejlépe tak dlouho, až pasta téměř na hadříku vyschne nebo se z hadříku úplně spotřebuje). Během potírání podle potřeby na hadřík přibírat další rozmíchanou pastu z „Míchacího kelímku“ a stále tlakem prstu ji hadříkem roztírat po upravované ploše. Nutno je i hlídat hustotu pasty, aby byla pořád taková řídká a podle potřeby ji během práce dořezávat vodou v „Míchacím kelímku“ i **případně přímo kápnout vodu na nanesenou pastu na hadříku, kde rychleji vysychá !** (Dojde-li časem kapalina v lahvičce označené jako „Destilovaná voda“ je možno ji opět naplnit obyčejnou čistou vodou). Po skončení práce celou „pozlacenou“ plochu opláchnout tekoucí vodou, aby se odstranily zbytky pasty. Pak plochu vysušit (např. čistým suchým hadříkem). V případě, že se někde na „pozlacené“ ploše objeví místo bez vrstvičky zlata, je možno dané místo nebo i celou plochu znovu přetírat hadříkem s rozmíchanou pastou a tím upravovanou plochu vylepšovat. Po skončení práce opět celou „pozlacenou“ plochu opláchnout tekoucí vodou (odstranění zbytků pasty), vysušit (např. čistým suchým hadříkem) a případně matnější místa (vzniklé nestejným odpařením vody po oplachu) přešetřit flanelovým hadříkem. **U silnějších vrstev matnějšího zlata je možno dosáhnout lesku intenzivním vyleštěním flanelovým hadříkem. Pozlacený povrch je nutno pak ještě jemně přetřít olejem nebo vhodným konzervačním prostředkem (eliminace kyselých složek ze zlatíci pasty) !!!** Zbytečně nenechávat otevřenou lahvičku s pastou, aby nedocházelo k její vysychání a po nadávkování do „Míchacího kelímku“ ji ihned uzavřít. (Kdyby se stalo, že přesto časem pasta hodně zhoustne, je možno ji trochu naředit několika kapkami vody a promíchat přiloženou plastovou tyčinkou). Po skončení práce umýt si ruce a použitou lžičku, míchací plastovou tyčinku a „Míchací kelímek“ je nutno očistit od zbytků pasty a vymýt vodou. (V případě, že pasta v „Míchacím kelímku“ zbude nebo se pasta použije později, tak je nutné ji uzavřít víčkem a těsně před použitím zkontrolovat hustotu směsi a případně znovu naředit přidáním trochy vody.) Po úplném skončení práce je nutno lahvičku „Zlatíci pasta“ a „Míchací kelímek“ (zůstal-li v něm zbytek pasty) **umístit do temnějšího a chladnějšího místa.**

#### **Vytvoření vrstvičky tmavého zlata s nižším obsahem karátů :**

Soupravou přípravku GOLD LINE je možno na předmětech nebo součástkách vytvořit vrstvičku zlata s nižším podílem ryzího zlata (nižší obsah karátů), kdy nanesená vrstvička zlata bude tmavší, červeně zbarvená s podílem mědi. Provede se to tak, že do malého množství zlatíci pasty v míchacím kelímku se přidá malá kapka „**mědicího roztoku**“ a promíchá přiloženou plastovou tyčinkou. Podle potřeby se pasta naředí destilovanou vodou. Pak se hadříkem nanáší na upravovanou plochu (odmaštění a očištění upravované plochy – viz výše „zlacení 24 – karátovým zlatem“). Není – li ještě výsledný odstín zlata dostatečně tmavý, je možno do pasty v míchacím kelímku přidat ještě další kapku „**mědicího roztoku**“. Takto upravovat zlatíci pastu tak dlouho, až výsledný odstín naneseného zlata bude vyhovující (tj. tmavší, zbarvený do červena).

Dokončovací práce po skončení zlacení na upravované ploše – viz výše „zlacení 24 – karátovým zlatem“.

### **Vytvoření vrstvičky světlého zlata s nižším obsahem karátů (u souprav obsahujících i stříbrící pastu):**

Soupravou přípravku GOLD LINE je možno na předmětech nebo součástkách vytvořit vrstvičku zlata s nižším podílem ryziho zlata (nižší obsah karátů), kdy nanesená vrstvička zlata bude světlejší s podílem stříbra. Provede se to tak, že do malého množství zlatíci pasty v míchacím kelímku se přidá stejně velké množství předem promíchané stříbrící pasty a směs past se promíchá příloženou druhou plastovou tyčkou. Podle potřeby se pasta naředí destilovanou vodou. Pak se hadříkem nanáší na upravovanou plochu (odmaštění a očištění upravované plochy – viz výše „zlacení 24 – karátovým zlatem“). Je možné experimentovat a měnit poměry množství zlatíci a stříbrící pasty v míchacím kelímku. Tím se dosáhne různého stupně výsledného světlejšího zbarvení naneseného zlata na součástech.

Dokončovací práce po skončení zlacení na upravované ploše – viz výše „zlacení 24 – karátovým zlatem“.

### **Postup práce opravy pozlacených předmětů:**

Pozlacené předměty, na kterých je již vrstvička zlata na některých místech částečně sedřená, a v těchto místech prosvítá měděná, mosazná nebo stříbrná podkladní vrstva, je třeba důkladně odmastit (viz výše). Je-li podkladní měděná, mosazná nebo stříbrná vrstva zoxidovaná, je nutné tuto podkladní vrstvu opatrně přemírkovat jemným smirkovým plátnem (smirkovat jen prosvítající měděnou, mosaznou nebo stříbrnou vrstvu, ne původní zlato!). Další postup přípravy zlatíci pasty a samotné zlacení míst kde prosvítá měděná, mosazná nebo stříbrná podkladní vrstva je úplně stejný jako u zlacení kovových předmětů (viz výše).

## **VÝSTRAŽNÉ UPOZORNĚNÍ:**

- Dráždí oči a kůži (platí pro „Zlatíci pastu“, která mimo jiné obsahuje chlorid zlatitý a platí i pro „Stříbrící pastu“, která mimo jiné obsahuje dusičnan stříbrný)!
- Zdraví škodlivý při požití!
- Nejezte, nepijte a nekuřte při práci.
- Používejte vhodné ochranné rukavice a ochranné brýle nebo obličejový štít.
- **Uchovávejte mimo dosah dětí.**

## **PRVNÍ POMOC:**

Všeobecně: V případě nehody, nebo necítíte-li se dobře, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Při nadýchání: Dopravte postiženého na čerstvý vzduch.

Při zasažení pokožky: Omyjte pokožku vodou a mýdlem.

Při zasažení očí: Okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

Při požití: Vypláchněte ústa vodou, nevyvolávejte zvracení. Okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc a ukažte obal, etiketu nebo bezpečnostní list.

## **UPOZORNĚNÍ:**

**Výrobce neručí za škody vzniklé nesprávným použitím výrobku.  
Po skončení práce je nutno lahvičku „Zlatíci pasty“ a lahvičku „Stříbrící pasty“ umístit do temna na chladnější místo.**

## **LIKVIDACE PŘÍPADNÝCH ZBYTKŮ PŘÍPRAVKU A OBALU:**

Se vzniklým odpadem nakládat v souladu se zákonem o odpadech. Prázdné obaly vymýt a dát do kontejneru pro separovaný odpad – plasty.

## **OBSAH SOUPRAVY:**

Souprava GOLD LINE se skládá z 50 ml mědicího roztoku, z lahvičky s pastou na zlacení (o obsahu 15 ml), míchacího kelímku, míchací tyčky nebo 2 ks míchacích tyček (podle varianty zlatící soupravy), dávkovací lžičky nebo 2 ks dávkovacích lžiček (podle varianty zlatící soupravy) , destilované vody pro naředění pasty. Zlatící souprava, podle varianty, může obsahovat i lahvičku s pastou na stříbření (o obsahu 8 ml).

**Vyrábí:** fa LUNDA  
Provozovna:  
K očnímu 958  
742 66 Štramberk